



UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX
COORDENAÇÃO DE PROGRAMAS DE AÇÃO COMUNITÁRIA - COPAC
XXII ENCONTRO DE EXTENSÃO (ENEX) – 2021

TEMA do ENEX: : **“O protagonismo discente na extensão universitária em tempos de pandemia”**

MANUAL DE GRAVAÇÃO DOS VÍDEOS PARA O XXII ENEX

1. Orientações Iniciais

Prezado(a)s em virtude da Pandemia da Covid-19, o XXII Encontro de Extensão (ENEX 2021) será realizado de forma remota, adotando ainda um formato diferenciado, para que a comunidade acadêmica, em segurança, compartilhe suas experiências extensionistas.

Sendo assim, apresentamos neste manual de forma objetiva o passo a passo para a gravação do vídeo. As ações são descritas a seguir.

2. Orientações Técnicas

Para gravação do vídeo, o coordenador do projeto, em especial o aluno bolsista, precisará seguir algumas diretrizes:

- Apresentação oral obrigatória do(a) aluno(a) bolsista podendo ser permitida a participação do(s) aluno(s) voluntário(s), e, ainda, caso seja necessário, utilizar slides e outros recursos audiovisuais;
- Identificação obrigatória do(s) aluno(s) que estarão apresentando o vídeo;
- O vídeo deverá ter entre **três e cinco minutos**;
- O vídeo deverá ter **até 700 MB** de tamanho;
- O vídeo deve ser gravado em formato **MP4**;
- Imagens que auxiliem na exposição acerca da execução do projeto nos vídeos são permitidas, contanto que sejam explicitadas durante a fala;
- O arquivo de vídeo gerado deverá ser enviado através de formulário do Google cujo link será disponibilizado via **e-mail aos coordenadores dos projetos a partir do dia 13 de Outubro**.
- Apenas os projetos que optaram pela apresentação do vídeo receberão acesso ao formulário.

3. Orientações para a Gravação do Vídeo

3.1. Antes da Gravação

- Separe e configure o material da captura: veja os ajustes do equipamento para a gravação, de até cinco minutos, não exceda o limite de 700 MB;
- Organize as ideias: faça um pequeno histórico de tudo que viveu no projeto de extensão, veja fotos e relembre as atividades realizadas.
- Leia atentamente os critérios de avaliação do ENEX 2021 (Seção 5), ele servirá como guia de forma a contemplar seu roteiro de gravação (Seção 4)

3.2. Durante a gravação

- Escolha um ambiente iluminado e, dentro do possível, silencioso para fazer a gravação - o ideal é planejar a captura para um horário com bastante luz natural (entre 9h e 16h);
- Coloque o celular na horizontal, apoiado em alguma superfície plana e estável. Não recomendamos gravar com o aparelho nas mãos.
- Relembre os aspectos que você levantou na etapa de preparação para a gravação - esse passo é importante para garantir a tranquilidade no momento da exposição;
- Faça a captura do vídeo seguindo o ROTEIRO O VÍDEO e os CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO PARA O XXII ENEX (seções 4 e 5, abaixo). Pode falar com calma, você já levantou todos os aspectos que vai abordar, sabe que cinco minutos é um tempo razoável para fazer a exposição.
- Após gravar, assista e verifique se o vídeo responde às questões do roteiro e dos critérios de avaliação. Fique a vontade para refazer, se achar necessário.

3.3. Após a gravação

- **Salve** a versão definitiva do arquivo de vídeo com o **código do Projeto no SIGAA-ÁREA TEMÁTICA DO PROJETO - Seu Nome** (neste formato: PJ241-2020 - ÁREA TEMÁTICA - SEU NOME AQUI) (as áreas temáticas são: Comunicação; Cultura; Direitos Humanos e Justiça; Educação; Meio Ambiente; Saúde; Tecnologia e Produção; Trabalho) e compartilhe com seu coordenador para submissão.

4. Roteiro para o Vídeo

O vídeo precisa seguir algumas diretrizes básicas, tais como:

1. **Deve iniciar pela apresentação do projeto (título da ação, centro de ensino, área temática, objetivo);**
2. **Apresentação do extensionista (nome, função no projeto, vínculo com a UFPB (curso, período);**
3. Exposição sobre a ação - Responder às seguintes questões:
 - a. Quem foram as pessoas ou parceiros participantes (internos e externos)?
 - b. Quais adaptações foram realizadas para execução durante a pandemia?
 - c. Quais atividades foram realizadas?
 - d. Qual o local de realização do projeto?
 - e. Como o projeto foi executado (metodologia)?
 - f. Como a equipe do projeto dialogou com o público alvo?
 - g. Quais os resultados alcançados pelo projeto neste ano?
 - h. Qual a contribuição do projeto no enfrente a problemática que vem atuando?
4. Compartilhamento de experiência (expor quais foram os aprendizados obtidos com a realização do projeto).

Observação: Apenas as respostas do item 1 e 2 precisam seguir esta ordem, as demais podem ser reorganizadas pelos apresentadores.

5. Critérios de Avaliação do XXI ENEX

1. Demonstrou a interação de profissionais e/ou estudantes de outras áreas, estimulando à prática do diálogo interdisciplinar, multidisciplinar e interprofissional?
2. Demonstrou como o projeto vem sendo executado durante o período pandêmico (uso das TIC's, dentre outros recursos) ?
3. Demonstrou ser destinado o projeto à comunidade externa a UFPB e como tem sido a interação com o público alvo?
4. Demonstrou coerência entre os objetivos e fundamentação teórica/metodológica do projeto?
5. Demonstrou a contribuição da experiência extensionista na formação integral (profissional e cidadã) do discente?
6. Demonstrou o impacto social do projeto no tocante ao compromisso com a transformação de problemática social e sua contribuição para empoderamento do cidadão, grupos, instituições, ONG's e Organizações Sociais?
7. Demonstrou o protagonismo discente na execução do projeto?
8. Demonstrou os desafios na realização do projeto, como tem garantido sua exequibilidade em nível satisfatório?